

1º
CONCURSO

GRAFFITI

500 €



Envia a tua Inscrição: DE 1 junho a 15 de junho 2018
para: APCVSousa@gmail.com

CONCURSO DE GRAFFITI DE Associação de Pais do Conservatório do Vale do Sousa

NORMAS DE PARTICIPAÇÃO

Pintura de Mural (5m largura x 2m altura)

1. ORGANIZAÇÃO

O Concurso de Graffiti de APCVS é organizado e promovido pela Associação de Pais do Conservatório do Vale do Sousa.

2. ÂMBITO

2.1. Tendo em vista a melhoria, através da arte, da qualidade estética e visual do interior do CVS e a sensibilização dos jovens para a valorização do espaço público, o Concurso de Graffiti de APCVS visa premiar os artistas que melhor expressem valores artísticos e cívicos subjacentes ao slogan “Música é Arte”.

3. OBJECTIVOS

3.1. O concurso tem como finalidade o enquadramento e a qualificação do graffiti como arte urbana informal, de forte expressão juvenil, contribuindo para uma consciente participação cidadã, para a formação artística dos jovens e para a valorização da estética do CVS.

3.2. Esta iniciativa, visa os seguintes objetivos:

- a)** Promover o reconhecimento do graffiti como manifestação artística que possa contribuir para a estética da CVS;
- b)** Incentivar a criatividade artística dos jovens;
- c)** Reconhecer e homenagear a música, premiando trabalhos inéditos em graffiti;
- d)** Promover a reflexão e o sentido crítico sobre a intervenção cívica para a importância da música na região do Vale do Sousa.

4. DESTINATÁRIOS

4.1. Competição MURAL

Destina-se a jovens e adultos residentes no território nacional. A competição Mural pode ser individual ou em grupo.

5. CONDIÇÕES DE CANDIDATURA

5.1. A candidatura faz-se através de envio de email para APCVSousa@hotmail.com

Competição MURAL:

- 1)** Identificação civil de todos os elementos a concurso;
 - 2)** Declaração de cedência de direitos de autor à: APCVS, assinada pelo responsável pela candidatura;
 - 3)** Maquete em suporte de papel, devendo a mesma ser executada em formato A4 ou A3.
- 5.2.** O prazo de candidatura é até ao dia 15 de junho 2018.

6. JÚRI

6.1. O Júri é constituído por três elementos da Associação de Pais do CVS, a diretora do CVS, a coordenadora Pedagógica e dois professores do CVS.

6.2. A composição do Júri é tornada pública no sítio do Conservatório do Vale do Sousa.

6.3. O Júri é soberano nas decisões, não sendo passíveis de recurso.

6.4. Os elementos do Júri devem garantir a sua isenção e imparcialidade no processo de decisão, pelo que ficam obrigados a declarar quaisquer situações de conflito de interesses.

6.5. O Júri reserva-se ao direito de não atribuir o prémio previsto, caso considere que os trabalhos apresentados não reúnem condições de qualidade ou que não são concordantes com os objetivos.

6.6. Compete ao Júri anunciar, em sessão pública, os premiados.

7. PRÉMIO “MURAL”

7.1. É atribuído um prémio monetário, representando um contributo e incentivo para que os artistas e criadores possam continuar a investir na sua formação.

7.2. Na competição MURAL é atribuído o prémio de **500€**

7.3. O premiado é divulgado, em data a anunciar no sítio CVS.

7.4. O prémio será entregue através de cheque ao portador ou de transferência bancária em nome do candidato, quando o Mural estiver concluído.

NORMAS ESPECÍFICAS: CONCURSO DE GRAFFITI “MURAL”

8. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

- 8.1.** As candidaturas podem ser individuais ou em grupos.
- 8.2.** Os candidatos devem executar obras originais, inéditas e da autoria dos próprios.
- 8.3.** A temática é “Música é Arte” é valorizado o cunho da Orquestra, Guitarra, Piano, acordeão, ou seja, que a maquete expresse uma mensagem de ligação aos instrumentos lecionados pelo conservatório.
- 8.4.** Cada concorrente ou grupo só pode executar uma obra no concurso.
- 8.5.** As despesas de carácter pessoal (tais como transportes, alimentação, material para pintura) são da responsabilidade exclusiva dos concorrentes.
- 8.6.** A não conclusão da obra de graffiti implica a restituição do prémio.

9. PROVA MURAL

- 9.1.** Corresponde à prova com pintura ao vivo executada em muro autorizado para a prática de graffiti, resultando na eleição pelo Júri da obra com melhor qualidade artística a nível individual e em grupo.
- 9.2.** Quaisquer materiais considerados úteis para valorizar a qualidade artística da obra a concurso ficam a cargo dos concorrentes.